Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem. Luty 1934

STL
CZASOPISMO POŚWIĘCONE SPRAWOM BIBLJOTEKARSTWA I CZYTELNICTWA

Wiadomości Bibljoteczne

WYDAWCA KSIĘGARNIE TOW. SZKOŁY LUDOWEJ
KRAKÓW, ŚW. ANNY 5. TEL. 147-50 P.K.O. 401.223
LWÓW, BATOREGO 32. TEL. 51-80. PKO. 153-222.

Nr. 2 (9) MIESIĘCZNIK Rok III.

Książka — Narzędzie

i nauka o niej.

Książka jest narzędziem, które trzeba uznać, jak każde narzędzie pracy. Znać narzędzie pracy — to znaczy umieć ocenić jego celowość i przydatność, umieć mu stawiać uzasadnione wymagania co do jego trwałości, konstrukcji i estetycznej formy zewnętrznej. Od narzędzia wymagamy: trwałości, aby jego psucie się nie przerywało pracy; odpowiedniej konstrukcji, którąby pracę ułatwiała, zwiększała jej szybkość, nie nużąc niepotrzebnie pracującego i nie szkodząc jego zdrowiu; wreszcie estetycznej formy, która jest wynikiem dokładnego przystosowania narzędzia do funkcji, jaką ono ma spełniać.

Ta trwałość, łatwość i estetyka narzędzia są wynikiem długich i mozolnych doświadczeń i świadomych poszukiwań, a znajomość różnorodności i etapów doskonalenia narzędzia uczy szacunku dla wysiłku umysłu ludzkiego, doceniania osiągniętych rezultatów i w bierny stosunek do narzędzia wprowadza czynnik emocjonalny i dynamiczny, który skłania do oceniania wartości form starych, do szacowania dzisiejszych wyników i do wartościującego porównywania ich odmiennych postaci.

Z tych względów potrzebne jest wprowadzenie nauki o „dziejach książki", zarówno w szkole powszechnej, jak i średniej, a zwłaszcza w zakładach kształcenia nauczycieli. Niech się młodzież dowie, że pismo, druk, książka, które jej dzisiaj służą, są owocem długich wysiłków ducha ludzkiego; niech się dowie obszerniej, niż z dzisiejszych podręczników historji, o pierwotnych sposobach porozumiewania się zapomocą węzełków, robionych na sznurkach o odmiennych barwach, zapomocą nacięć na drzewie czy broni; niech ujrzy podobizny dawnego pisma obrazkowego, niech pozna mozolną drogę od tegoż pisma sylabowego, a wreszcie do literowego. Lektura „indjańska", dzieje Babilonji, Egiptu, Fenicji stworzą tło historyczne tych rozważań.

Łączyć się z tem będzie w sposób naturalny zapoznanie dzieci z usiłowaniami znalezienia odpowiedniego materjału, któryby myśl ludzką przechował trwale i z usiłowaniami znalezienia sposobów, by ją przekazywać szybko i szeroko. Omówić więc wypadnie „ceglane bibljoteki", używanie zwojów papyrusowych, pergaminu, wreszcie papieru różnego rodzaju. Szukanie sposobów dotarcia szybkiego i szerokiego do odbiorców myśli, niesionej przez książkę, dostarczy treści do pogadanek o powolnem, stopniowem dochodzeniu do wynalazku druku poprzez drzeworytnicze reprodukowanie obrazków świętych aż do współczesnych skomplikowanych i prędkich maszyn drukarskich.

H. Tyrankiewiczowa

(Praca Szkolna, Nr. 4-5, 1933/34)

Regulamin dla Bibljotekarzy

Pierwszorzędne znaczenie w dobrze prosperującej bibljotece ma dobry regulamin. Jest on podstawą poprawnych stosunków między czytelnikami, a bibljotekarzem. Zgodzimy się wszyscy, że czytelnik pożyczający jest dość różnorodny i nie sposób pozostawić uregulowanie spraw porządkowych, materjalnych związanych z życiem bibljoteki losowi, przez załatwianie ich od wypadku do wypadku. Zgłaszający się czytelnicy muszą być traktowani jednakowo i podlegać muszą jednakowym przepisom oraz korzystać z jednakowych praw znanych wszystkim. Unika się wtedy wielu przykrości.

Regulamin dla bibljoteki zatwierdza normalnie Zarząd tej instytucji-organizacji, czyją własnością jest księgozbiór.

Jakie kwestje winne być poruszone w regulaminie?

Przedewszystkiem musi być określone, **kto ma prawo korzystać z bibljoteki i na jakich warunkach.** Korzystać mogą — tylko członkowie danej organizacji — często rozszerza się to prawo i na ich rodziny — można udostępnić księgozbiór szerszej publiczności. Tu odróżnić trzeba prawo korzystania przez dorosłych wzgl. przez młodzież z wyraźnem określeniem jej wieku (n. p. powyżej 16 lat, lub młodzież szkolna za zezwoleniem dyrekcji). Przez warunki rozumiemy bezpłatność wzgl. płatność za wypożyczanie.

Następnie należy określić, ile książek i na jak długo można pożyczać, przyczem dla dzieł beletrystycznych przyjmuje się zwykle termin zwrotu do 7 dni, najwyżej dwu tygodni, zaś dla dzieł naukowych 3 do 4 tygodni.

Ilość pożyczonych książek zależy od opłaty, przyczem abonament liczy

się za każdy tom wzgl. dzieło osobno.

Wskazaną jest rzeczą zgóry ustalić jak się postępuje przy przetrzymaniu książek poza termin. Stosować tu można: kary pieniężne lub pozbawianie prawa korzystania z książek na pewien okres czasu, oraz w obu wypadkach przymusowe odebranie książek.

Jakkolwiek „wszystkim jest wiadomo“ trzeba jednak w regulaminie przypomnieć o p o s z a n o w a n i u książek.

Jasno musi być postawiona kwestja odszkodowania za zgubienie, zniszczenie lub uszkodzenie książki.

Oprócz ogłoszenia w widocznem miejscu godzin, w których bibljoteka jest czynną, trzeba czas ten określić regulaminem. Jest to ważnem zarówno dla czytelników, jak i obowiązującem bibljotekarza.

Poniżej podajemy **wzorowy regulamin:**

Regulamin Bibljoteki

§ 1. PRAWO KORZYSTANIA Z BIBLJOTEKI mają:

a) *(wymienić kto)*

b) opłata za jeden tom-dzieło wynosi .... zł. .... gr. *(podać dziennie, tygodniowo, miesięcznie).* Ponadto pobiera się kaucję w wysokości .... zł.

§ 2. WYPOŻYCZANIE:

a) wypożyczać można jednorazowo .... książek—dzieł tomów.

b) o ile książka jest wypożyczona przez kogoś innego, można ją zamówić. Książki zamówione przechowuje się przez trzy (3) dni, po tym terminie wypożycza się każdemu zgłaszającemu się.

c) książek treści beletrystycznej nie wolno trzymać dłużej niż ...., zaś naukowych nie dłużej niż ....

§ 3. PRZETRZYMANIE KSIĄŻKI:

a) za przetrzymanie książki ponad termin określony pobiera się dodatkowe opłaty:

1) za każdy dzień .... groszy od tomu, nadto

2) po trzech dniach za pisemne upomnienie 25 groszy

3) po upływie tygodnia opłaty pod 1 i 2 oraz 50 groszy za doręczenie upomnienia przez posłańca,

b) Po upływie tygodnia wysyła się posłańca celem odebrania książki i podjęcia opłat za przetrzymanie.

§ 4. POSZANOWANIE KSIĄŻKI:

Czytelnik odpowiada osobiście za książkę, z którą winien się starannie obchodzić. W tym celu należy stale owijać książki w papier i tak zwracać je do Bibljoteki.

§ 5. ZGUBIENIE, ZNISZCZENIE, USZKODZENIE KSIĄŻKI:

1. Za zagubione lub zniszczone książki wypożyczający winien złożyć opłatę równającą się cenie książki, lub osobiście ją odkupić.

2. Za uszkodzenie książki obowiązany jest pożyczający zapłacić odszkodowanie według uznania Bibljoteki.

Uwaga! Za uszkodzenie książki uważa się: kreślenie ołówkiem, piórem, robienie uwag lub notatek, zaginanie kartek, przeginanie oprawy, plamy wszelkiego rodzaju, zmoczenia.

3. Za szkodę, zniszczenie odpowiada ostatni czytelnik.

4. Przed wypożyczeniem książki należy zwrócić uwagę na jej stan i zanotować ewent. uszkodzenia na karcie uszkodzeń.

§ 6. ŻYCZENIA CZYTELNIKÓW:

1. Bibljoteka starać się będzie o zaspokojenie życzeń czytelników, przez zakup żądanych książek lub starania się o nie z innych bibljotek.

§ 7. CZAS OTWARCIA BIBLJOTEKI:

1. Bibljoteka otwarta jest n. p. codziennie, wzgl. wymienić pewne dni od godz. .... do godz. ....

2. Bibljoteka może być każdego czasu zamknięta, przyczem wszyscy wypożyczający obowiązani są do natychmiastowego zwrotu książki.

§ 8. ZOBOWIĄZANIA WYPOŻYCZAJĄCYCH:

1. Korzystający z Bibljoteki zobowiązują się do przestrzegania powyższego regulaminu.

2. Nie chcący się stosować do tego regulaminu mogą stracić prawo do korzystania z Bibljoteki.

UWAGA: Regulamin ten można nabywać w osobnej odbitce w **Księgarniach TSL.** w cenie 10 gr.

marca ▶

Hołyszewska E. — Wiktor w Łodzi. Obraz scen. w 4 aktach. —.70
Juk J. — Dzień wolności. Sztuka ludowa w 3 aktach na tle walk o niepodległość. —.60
Kiedrzyński St. — Zaręczyny pod kulami. Sztuka w 1 akcie. 1.40

Lewicki Michał

Legon w Niebie

Operobujda w 1 akcie z prologiem z repertuaru Teatru Polowego I Bryg. Leg. Pol.
Str. 48 z muzyką. 2.50

Orwicz Zb. — Żyj Polsko! Sztuka w 1 akcie z walk legjon. —.90
— Jego Kapralska Mość! (Kapral Szczapa). Komedja legjon. w 3 akt. ze śpiewami. 2.—
— Na Postoju. Fantazja ułańska ze śpiewami w 1 akcie. —.90

Raort W.

Wodzowi narodu w hołdzie

Obrazek sceniczny w 3 odsłonach dla uczczenia imienin Marszałka. —.90
Reis Z. — Strzelecka miłość. Sztuka w 3 aktach i 4 odsłonach. 1.50
Różnicki St. — Imieniny Komendanta w Polu. Sztuka w 1 akcie. —.30
— Nie damy morza (Reduta Zachodu). Sztuka w 3 aktach. 1.50
— Pierwsze orły. Sztuka w 3 aktach. 1.—
Schroeder. A. — Rozkaz. Sztuka legjonowa w 1 akcie. —.90
Wieczorek Ks. P. — Polska już wolna. Obrazek sceniczny w 3 odsłonach. —.75

UTWORY SCENICZNE DLA MŁODZIEŻY SZKOLNEJ:

Cehajot St. — Nieśmiertelny Duch Narodu. Misterjum narod. w 1 odsłonie z ilustr. muzyczną (dla starszej młodzieży i dorosłych). —.90

Daszyńska Stanisława

Komendantowi cześć!

Obrazek sceniczny w 2 odsłonach ze śpiewami na święto imienin Marszałka. —.80
— Dzwonie! Hejnały Polsce Graj! Utwór sceniczny w 3 odsłonach ze śpiewami dla młodzieży. 1.40

◆ Ostatnie nowości. ◆

PIERWSZY LAUREAT AKADEMJI LITERATURY

MICHAŁ CHOROMAŃSKI

DOTYCHCZAS WYDANE POWIEŚCI i NOWELE:

POWIEŚĆ NAGRODZONA

ZAZDROŚĆ I MEDYCYNA

WYDANIE II. CENA ZŁ. 8·—
Pierwsze wydanie rozeszło się w ciągu 5 tyg.

B I A L I B R A C I A

WYDANIE II. CENA ZŁ. 4.80
Pierwsza powieść znakomitego pisarza.

OSTATNIA NOWOŚĆ

OPOWIADANIA DWUZNACZNE

STRON 260. CENA ZŁ. 6.—

Aldanow M. A. Jaskinia. Powieść. 6.—
Bojer Johan. Nowa ojczyzna. Powieść. 8.50
Boo Sigrida. Nawet w dzisiejszych czasach. Powieść. 4.—
Carco J. Emigrantka. Powieść. 2 tomy w 1. 6.—
Dell E. M. Kwiat aloesu. Powieść. 7.—
Duvernois H. Siostry Hortensias. Powieść 3.—
Dzierzbicki W. Ludzie północy. 6.—
Fallada H. I cóż dalej szary człowieku? 10.—
Godek P. Paryż — Warszawa. Powieść. 5.—
Green Julian. Adrjanna Mesurat. Powieść. 7.—
Haggard R. Przez przepaść wieków. Powieść. 5.—
Jędrkiewicz Edward. Sąd! Pow. 6.—
Kiedrzyński St. Twarze bez masek. Powieść. 12.—
Len R. Młodość za kratą. 4.—
Lothar E. Jasnowidz. 7.—
Lockhart R. H. Bruce. Pamiętniki angielskiego szpiega. 10.—
Ludwig Emil. Rozmowy z Mussolinim. 7.—
Łuczyńska Mieczysława. Krzyk nagich ścian. Powieść. 3.—
Mahler Jadwiga-Courths. Czerwone róże. Powieść. 3.90
— Za winy matki. Powieść. 6.—
Mansfield K. Garden Party. 7.—
Marczyński A. Ulubieniec senorit. Powieść. 3.—
Maxwell W. B. Oto mój mąż. Powieść. 8.—
Dołęga-Mostowicz Tadeusz. Trzecia płeć. Powieść. 7.—
Nasielski E. Opera śmierci. Wielka gra Bernarda Żbika. 2 tomy w 1. 6.—
Nichals B. Przedwieczorna pieśń. 3.—
Noth E. E. Kamienica. Powieść. 8.—
Pawłowski E. We mgle świtu. 7.—
Pilniak B. Ou'kei. Romans amerykański. 6.—
Piołun-Noyszewski Stan. Trzy panny z Kurzelowa. Opowieści świętokrzyskie. 4.50
Robinson William Albert. Przez głębie i mielizny. Z przedmową Westona Martyra. Przełożył D. Kostecki. 10.—
Rusinek M. Człowiek z Bramy. 5.—
Smith H. Z. Pasierbice wojny. Powieść. 5.—
Szmurło T. Szwoleżery furażery. 3.80
Somerset-Mangham W. Skrawek ziemi. Powieść. 8.—
Szołochow Michał. Zorany ugór. Powieść. 3.—
Kossak Szczucka Z. Pątniczym szlakiem. Wrażenia z pielgrzymki. 6.—
Tichonow N. Gazy, gazy... Pow. 5.—
Winawer Br. Śpiew drutów. 6.—
Wast K. Ukryte źródło. 3.—

Nowości dla pracowników oświatowych

oraz przegląd ostatnich wydawnictw pedagogicznych.

Chamuła Wawrzyniec. — Marcin Domiszewski. Akcja oświatowo - społeczna wobec najnowszej rzeczywistości. Materjały i wyniki obrad Konferencji Oświatowej. —.90

Dmochowski A. - Ziemecki St. — Przyroda nieożywiona. Wskazówki metodyczne dla nauczyciela. Z 57 ilustr. i portretem M. Smoluchowskiego. 2.50

Dryjski A. — Zagadnienia seksualizmu dziecka i młodzieży szkolnej. Biologja. Psychologja. Pedagogika. 11.—

Gnoińska H. — Obchody uroczystości i inne fragmenty z życia szkolnego. (Z praktyki szkolnej Nr. 20), cz. I. 3.—

Kieffer F. — Autorytet w wychowaniu domowem i szkolnem. 5.—

LEKCJE WZOROWE

Na każdy dzień i każdą godzinę lekcyjną szkoły powszechnej klasa (oddział) I. Zeszyt 20 i 21 po —.75

Pietrusiewicz Stanisław

Naukowa organizacja w zastosowaniu do pracy w klasach wyższych

Psychologiczne podstawy pracy wydajnej przy nauczaniu przedmiotów teoretycznych w szkole. 2.—

Rozkład szczegółowy materjału naukowego z języka polskiego, z nauki historji, arytmetyki z geometrją, geografji i nauki o przyrodzie dla publ. szkół powsz. na kl. IV. 1.20

Śliwiński F. Szkolnictwo prywatne w Polsce. Informacje dla założycieli i właścicieli szkół prywatnych. 2.50

Ostatnia nowość!

NA MARGINESIE ŁĄCZNEGO NAUCZANIA Nr. 1.

Dr. Sobolski Konstanty.

Programy nauki w publicznych szkołach powszechnych trzeciego stopnia w świetle najnowszych badań dydaktycznych. zł. 1.50

Trzeciak Paulina

Wzory lekcji z Przyrody żywej

Cz. I. Stron 240 z ryc. 5.—

Cz. II. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela, z ryc. 5.—

Łakomy Ludwik

Piśmiennictwo śląskie przed założeniem akademji krakowskiej. Str. 204. 6.—

Echo po kursie bibljotekarskim we Lwowie.

Chwalebną jest rzeczą, gdy piękne i wartościowe myśli przekuwa się co rychlej w realne czyny. Trzydniowy kurs bibljotekarski, urządzony przez Sekcję Wschodnią Zarządu Głównego Tow. Szk. Lud. przy czynnem poparciu Kuratorjum O. S. L. jest tego wymownym dowodem.

Myśl tworzenia państwowych ośrodków bibljotecznych T. S. L. jest tak realną i aktualną, że z całem uznaniem należy się ustosunkować do jej realnych poczynań. Zebranie kilkudziesięciu delegatów z różnych powiatów naszego województwa we Lwowie i zapłodnienia ich umysłów temi zamierzeniami oraz pobudzenia do wszczęcia całej akcji w terenie — opłaci się sowicie. Ruszą oni, że tak powiem, całą tę ważną sprawę społeczną z miejsca.

Sam kurs dał tak wyczerpującą i logicznie ujętą jednostkę, że każdy z delegatów opuszczając Lwów, był w tem głębokiem przekonaniu, iż zdolny jest do podjęcia się tej pracy w terenie, oraz przeprowadzenia jej z pożądanym i oczekiwanym rezultatem dla dobra całości sprawy. Każdy z delegatów przepracował i powiózł ze sobą gotowy plan pracy i to plan zademonstrowany na miejscu kursu w sposób najbardziej wskazany, bo praktyczny i jasny. Indywidualna praca każdego z delegatów przy sporządzaniu inwentarza bibljotecznego, potrójnych katalogów, podziału książek na działy, przysposobienia książki w bibljotece tak, by ona każdej chwili wydaną być mogła do rąk czytelnika, oraz omówienie zagadnienia wyboru i oceny książki, a także jej propagowania (tak dziś ważnego) były tym wartościowym materjałem kursowym, który da zaczątek wielkiemu dziełu społecznemu, zdolnemu poszerzyć i pogłębić naszą powszechną kulturę narodową na miarę potrzeb i wymogów młodej Polski.

Praca to nielada. Trud mozolny, ale godny podjęcia z miejsca i od zaraz dla swych wielkich walorów społecznych. Na nas kursistów spada ten zaszczytny obowiązek jej zapoczątkowania i poprowadzenia tak, by godną była miana dalszego wyścigu pracy w kładzeniu dalszych trwałych i silnych cegiełek pod budową potężnej Polski. Wobec jednak stałego i bardzo poważnego narastania potęgi naszej Rzeczypospolitej, widocznej z dnia na dzień, nie wolno nam pozostawać w tyle z naszą powszechną kulturą, którą poszerzać i pogłębiać musimy drogą czytelnictwa i bibljotek powiatowych należycie zorganizowanych i postawionych. I ten zaszczyt obowiązek spada na nas.

Abyśmy nie zawiedli pokładanych w nas nadziei i byli tymi pierwszymi budowniczymi, kładącymi fundamenty pod rzędy Bibljotek Powiatowych T. S. L. należy nie zwlekając zabrać się do pracy. Im wcześniej tem lepiej, bo pracy moc. Czas zaś i dobro sprawy nagli, widzimy to najlepiej sami, tkwiąc w terenie.

Do pracy więc, byśmy się kiedy nie musieli powstydzić. Dziś czas szybko umyka naprzód. Po słowach muszą też bezpośrednio następować czyny, które są jedyną słuszną argumentacją dzisiejszej doby.

Nie słowa, a czyny mają dziś walor.

Letniowski Paweł

Jarosław.

CZYTELNIK, KTÓREMU DOSTARCZYCIE DOBRĄ KSIĄŻKĘ, POWRÓCI ZAWSZE DO W

Nowoczesny Antykwarjat

Okazje – książki beletrystyczne po cenach zniżonych.

Acrement G.: Wesoła swatka. 2.50
Adamowicz B.: Tryumf żółtych. —.30
Alberti Kazimiera: Ghetto potępione. 4.90
Ałdanow A.: Św. Helena, mała wyspa. —.30
Anderson S.: Zły śmiech. 2.—
Andrejew L.: Siedmiu powieszonych. —.30
d'Annunzio: Triumf śmierci (I) (przekład Staffa). 3.90
— Płomienie miłości (II) (przekład Staffa). 3.90
— Notturno. 1.90
— W odmęcie namiętności (przekład Staffa). 3.90
Arnau F.: Podziemni bojowcy. 2.—
d'Artois I.: Tajemnica wymarłych okrętów. —.50
Asnyk A.: Panna Leokadja —.60
— Wśród lasu. —.60
Assolant A.: Przyjaciółka kapitana. —.40
Baillon Andrzej: Zabita przez życie. 3.90
Bandrowski Kaden J.: Nad brzegiem rzeki. 2.50
— Wiosna 1920. —.40
Bang Herman: Michael (przekład Staffa). 4.90
— Tragedja Bezdomnych (przekład Staffa). 4.90
Baranowski W.: Romans sekretarza poselstwa. —.60
Barclay F.: Tajemnicza pani. 3.—
— Jesień Heleny Heriot. 2.—
Bauer L.: Jutro znowu wojna. 2.—
Beckford W.: Watek, romans. 1.50
Bedier J.: Dzieje Tristana i Izoldy 1.—
Belmont Leo: Najpiękniejsze oczy Londynu (Lady Hamilton) (I.) 3.90
— Ostatnia miłość Lorda Nelsona (II.) 3.90
— Pani Dubarry. 3.90
— Pod gilotyną (Śmierć pani Dubarry) (II). 3.90
— Mary Vetsera. 3.90
— Tragedja Habsburgów. 3.90
— On czy nie on, powieść. 1.—
— Powrót umarłych, powieść. 1.—
— Złotowłosa czarownica z Glarus. 2.—
Bennet A.: Anna z pięciu miast, 2 t. —.60
— Wielki człowiek. 1.—
Benoit P.: Pod znakiem Centaura 1.60
— Aksela. 2.—
— Studnia Jakóba. —.80
— Dla don Karlosa. 1.—
— Wielki los. 1.50
Benson R. H.: Tchórz. —.75
Berndorf: Spiegostwo (najbardziej senzacyjne afery międzynarodow. szpiegostwa). 2.60
Blicher-Clausen J.: Po burzy tęcza. 1.20
Błażejowski A.: Zemsta Grzegorza Burowa. 1.—
— Korytarz podziemny B. 1.—
Bodève: Piętno, brosz. (przekład Staffa). 3.90
Bojer Johann: Wcielenie Andrzeja Bergeta. —.80
Bonnery H.: Miłość i gilotyna. 1.20
Bonsels W.: Pszczółka Maja. —.50
— Eros i ewangelja. 2.—
Bordeaux H.: Gry niebezpieczne, 2 tomy. —.60
Bolt P.: Narzeczona Nr. 68. 1.20
Burdecki: Babel. 1.60
Burrougs E. R.: Tarzan Groźny, powieść egzot. 2.50
— Tarzan nieposkromiony, pow. egzot. 1.50
— Tarzan król zwierząt, pow. pow. egzot. 2.50
— Tarzan i złoty lew, pow. egzot. 1.50
— Syn Tarzana, pow. egzot. 1.50
Caine Hall: Ahaswer. 2.90
— Zakładnik:
Miłość i zdrada (I) 3.90
Rudy Jazon (II) 3.90
— Anonin. —.40
— Zrządzenie losu. —.40
— Złota wanna. —.40
— Wielki Mendoza i mała Senorita. —.90
Capek-Chod K.: Droga do szczęścia —.40
Cendrars B.: Złoto, pow. —.95
Chambers: Don Kojot. —.75
Chantepleure G.: Czarodziejka zamku, powieść. 1.20
Charpentier A.: Honor w masce —.50
Chesterton G. K.: Latająca gospoda. 3.90
Choynowski P.: Kij w mrowisku. —.30
Connor R.: Demon zbrodni. 1.60
Collodi C.: Pinokio. —.35
M. Coolieger-Rask: Północ pod Londynem. —.50
Corthis A.: Przebaczę —.40
— Tylko dla mnie. —.75
Czechow A.: Opowieść nieznajomego. —.40
— Śmierć urzędnika. —.40
Czekalski A.: Gdy królowa kocha 2.90
Daniłowski G.: Pociąg. —.50
— Przerwana chwila. —.50
Daudet A.: Mały, 2 tomy. —.60
— Przygody Tartarina w Afryce. —.30
— Przygody Tartarina w Alpach. —.30
Dąbrowski M.: Różaniec życia i śmierci. 2.—
Delarue-Madrus L.: Cień starego dworu. 1.—
Dell E. M.: Jej wasal 1.50
— Odzyskane królestwo. 1.50
— Krwawe kamienie. 3.50
— Na ołtarzu honoru. 3.50
— Na skalistem wybrzeżu 3.50
— Strażnik wrót. 3.50
— Szlakiem orła. 3.50
— Trefniś królowej. 3.50
— Władca. 3.50
— Żelazne kraty. 3.50
Dickens K.: Dawid Cooperfield, powieść, 2 t. 3.50
w ozd. płóciennej oprawie 6.—
— Klub Pickwicka, powieść, 2 tomy, w ozd. płóciennej oprawie. 6.—
— Opowieść o dwóch miastach, w ozd. płóciennej oprawie. 3.—
— Opowieści wigilijne, w ozd. płóciennej oprawie. 3.—
Van Dine S. S.: Martwy krzyk —.75

Dorgeles R.: Karawany bez wielbłądów. 1.60

— W świat. 1.20

Dostojewski T.: Bracia Karamazow, 4 tomy. 1.50

— Gracz. —.30

— Idjota, powieść, 2 tomy, w ozdobnej oprawie. 4.—

— Krokodyl — Białe noce —.30

— Młodzik. 2.—

— Skrzywdzeni i poniżeni, powieść, w ozd. pł. opr.. 2.—

— Wyrostek, powieść, 2 tomy, w ozd. płóciennej oprawie 4.—

— Wspomnienia z martwego domu, pow. w ozd. pł. opr. 2.—

— Zbrodnia i kara, powieść, w ozd. płóciennej oprawie 4.—

Doyle-Conan: Firma Girdlestone, 3 tomy. 1.20

Droonberg E.: W pogoni za złotem. 2.—

Dumas A.: Anioł Pitou (5 t.) 2.—

— Hrabina Charny (11 t.) 4.40

— Wicehrabia de Bragelonne (3 tomy). 7.—

— Tragedja rodu Walezjuszów 2.—

— Trzej muszkieterowie, powieść, 2 tomy. 2.20

w ozd. płóciennej oprawie. 4.—

— Dwadzieścia lat później, powieść, 3 tomy. 3.—

2 tomy w ozd. pł. opr. 4.—

— Józef Balsamo, pow. 3 t. 2.40

— Hrabina Charny, pow. 4 t. 4.—

w ozd. płóciennej oprawie 8.—

— Kawaler de Maison Rouge, powieść w ozd. pł. opr. 2.20

— Królewski poseł, pow. hist. 2.—

— Kobieta z Aksamitką, pow. w ozd. płóciennej oprawie 2.20

— Hrabia Monte Christo, pow. 4 tomy. 4.50

w ozd. pł. opr. 8.—

Dumas Aleks. syn: Dama w perłach (4 t. brosz.) 1.60

Dupont M.: Generał Lasalle 1.50

Dunin-Markiewicz: Przemoc krwi, powieść. 2.—

Dwinger E.: Armja za drutem kolczastym, powieść. 2.—

Dygasiński A.: Dramaty lubądzkie. —.40

— Von Molken —.40

— Na złamanie karku, 2 tomy. —.80

— Pan Jędrzej Piszczalski, 2 tomy. —.80

Dyvonne: Romantyczne małżeństwo. 2.50

Dzierżbicki-Starża J.: Legendy buddyjskie. —.50

Dzierzbicki: Brodiaga 1.50

Dzikowski St.: Dziewczyna z szaremi oczyma. 1.30

Elvestaet S.: Tajemnica torpedy —.80

Emonts J.: Renata Buafu. 1.—

Escamez L.: Czarny dyktator 1.60

Erckman-Chatrian: Opowiadania Alzackie. —.30

Ferber E.: Dziewczęta, pow. 1.60

Filochowska H.: Kobra 3.—

Fink G.: Jestem głodny. 2.50

Fletscher J.: Brylant śmierci, powieść kryminalna. 1.50

— Kobieta o dwóch nazwiskach. 1.50

— Tajemnica dworu Markenmore. 1.50

Forge: Mister Tot kupuje 1000 oczu. 2.50

France A. Zbrodnia Sylwestra Bonnard. 1.50

Frich-Richter O.: Szmaragd Inkasów. —.75

Frondaile P.: Woda Nilu 1.25

— Człowiek z autem. 1.—

Frost W. A.: Tajemnicze klejnoty, tom podw. —.75

Futabatei: Ster na lewo, pow. z japońskiego. 1.—

Gard R. M.: Szary zeszyt —.60

— Pokuta. —.60

Gawalewicz M.: Gąbka, powieść —.60

Gąsiorowski W.: Kajetan Stuart. 1.60

Geijerstam Gustaw: Tora. 3.90

Gerstaecker Fr.: Złoto, pow. z życia poszukiwaczy złota 2.—

Glyne: Wizyty Elżbiety —.30

Gogol M.: Martwe dusze, 2 t. 1.20

Gorkij M.: Serce matki, I. 3.60

— Zwycięstwo matki, II. 3.60

Grabiński S.: Salamandra. 1.50

Grodzki K.: Jadą ułani —.40

Günther A.: Święta i jej błazen. 1.85

Guranowski M.: Droga do raju (egz. ant.) 3.—

Hajota: Jak cień, 2 tomy. —.80

Harbou Thea: Metropolis. 1.20

Hardy T.: Zdala od szalejącego tłumu. 2 tomy 3.—

Hauptmann G.: Atlantis 3.90

— Karcerz z Soany 2.40

— Wanda. 2.50

Heijermans H.: Oczy —.50

Heller Frank: Klejnoty maharadży (now.) 1.50

— Collin contra Napoleon 1.50

— Ekspres syberyjski 1.50

— Finanse wielkiego księcia 1.50

— Lavertisse wygrywa główny los 1.50

— Pan Collin jest zrujnowany 1.50

— 7 przygód Odysseusza 1.50

— Przygody Filipa Collin 1.50

— Tysiączna druga noc 1.50

— Wódź mnie na pokuszenie (now.) 1.50

— Żółta i zielona nić (nowość) 1.50

Henry O.: Szlachetny farmazon —.70

Hergesheimer J.: Odwieczna tęsknota 1.50

— Tampico. 2 tomy —.70

Hoffman E.: Opowieści —.95

Hofmokl - Ostrowski: Czary w Wieliszewie —.60

Horler Sidney: Ajent wywiadu 2.90

Hornik Franc.: Dziwy życia. Powieść 2.—

— Przeklęte złoto. Powieść 2.—

Hugo Wiktor: Nędznicy (4 tom.), wyd. pełne 3.—

— Człowiek śmiechu (2 tomy) 3.50

— Dzwonnik z Notre Dame (2 tomy) 2.80

— Pracownicy morza (2 tomy) 2.80

— Han z Islandji (2 tomy) 2.80

— Rok 93. Wielka rewolucja francuska 1.40

Hulewicz J.: Dzieje Utama, pow. 2.—

HUYSMANS J.: W drodze (2 tomy, stron 750) 2.50

Ibanez V. Blasco: W krainie sztuki (trzy miesiące w Italji) 1.75

— Meksyk —.30

— Ziemia zdobywców —.75

— Gabriel Luna 2.20

— Królowa Calafja —.70

— Kwiat majowy, powieść 1.60

Idylla księżniczki, 2 tomy —.80

Jarosławski M.: Tajemniczy chemik, 2 tomy —.75

— Esterka 1.60

Jeans J.: Eos, czyli granice astronomji —.60

Jędrkiewicz E.: Jędrek i szczęście 2.—

Jelenta Z.: Rycerze Lilji 1.30

Książki z różnych dziedzin

Album Zjednoczenia. Pamiątka piętnastolecia odzyskania niepodległości 200 ilustracyj z tekstem objaśn. W ozd. płóc. oprawie. 10.—

Irzykowski K.: Słoń wśród porcelany. 7.— (Studja nad nowszą myślą literacką w Polsce).

Kasprowiczowa Marja: Dziennik Cz. V. Harenda str. 168. 6.60

Kisch E. E.: Oblicze Azji Sowieckiej. Przekład i słowo wstępne W. Rogowicka. 6.—

Kołoniecki R.: Społeczne zadania literatury. Szkic publicystyczno-krytyczny z przedmową A. Skwarczyńskiego 2.50

Löbel J.: Świat medyczny, wczoraj, dziś, jutro. 14.—

Mowrer E. A.: Niemcy cofają wskazówki zegara. Z upow. autora przeł. z ang. prof. dr. Thorn. 8.—

Parandowski J.: Odwiedziny i spotkania 5.—

Piasecki St.: Prosto z mostu. 3.—

Janta-Połczyński Al.: Patrzę na Moskwę. 2.—

Pomirowski L.: Nowa literatura w nowej Polsce. 11.—

— Walka o nowy realizm. 4.50

Sobański A.: Cywil w Berlinie. 3.—

Szelągowski Adam: Rewolucja francuska 1789 — 1793 10.—

W 15 lecie Niepodległości. 15 przemówień przez radjo wygłoszonych w 1933 roku przez P. Prezydenta Rzpl. P. Premjera i ministrów. Z portretami mówców. Piękne, oryginalne wydanie. 5.—

Nowości dla Oddziałów Związku Strzeleckiego

Ankieta w sprawie opracowania historji „Polskich Drużyn Strzeleckich“ 2.50

Felsztyn Ppk. Dr. T. — Pogadanki o zawodach strzeleckich. 2.50

Podręcznik do sprawności zucha strzeleckiego. 2.—

Wydawnictwa dla dzieci i młodzieży.

Czarska L.: Ciernista droga. Powieść dla panienek z ilustr. Wolny przekład L. Dromlewiczowej. kart. 2.—

— Maleńka wróżka. Powieść dla dorastających panienek. Wolny przekład E. Solskiej. kart. 3.—

Duninówna H.: Jadwiga Królowa Polski. Opowieść. 2 tomy w 1. (Bibl. Ks. Błękitnych Nr. 162/3) kart. 3.—

Karczakowska J.: Trzy Miki z Ameryki kart. 2.—

Kochanowska Janina: O kogutku z Baj Fitutku, co wojował aż do skutku. Wesoła bajęczka dla dzieci. F. 165×240. str. 32 zł. 120 — Na lepszym papierze 2.20

Kwiecińska Alina: Dzieciaki. Opowiadania z ryc. Książki Różowe Nr. 161. kart. 1.20

Mowbray John: Najdzielniejszy w szkole. Powieść dla młodzieży 2.20

Soldato Kamilla: Kryształowy dom. Powieść dla panienek. Przełożyła Elesta. str. 214 w opr. 5.50

POLSKA I ŚWIAT WSPÓŁCZESNY BIBLJOTEKA MŁODZIEŻY

dotychczas ukazały się:

1. **Gen. F. Sławoj-Składkowski.** Gdzie widziałem Komendanta, nim Polskę wywalczył. 1.—
2. **W. Lipiński.** Wojna Polska. Rok 1919—20 1.—
3. **Z. Nowakowski.** Puhar Krakowa. 1.—
4. **G. Morcinek.** W zadymionem słońcu. —.90
5. **M. Grotowski.** Źródła światła. —.90
6. **E. Szelburg-Zarembina.** Dom, wielki jak świat. —.90
7. **J. Meissner.** Żwirko i Wigura. —.80
8. **H. Boguszewska.** Czerwone węże. —.90
9. **G. Morcinek.** Dzieje węgla. —.90
10. **A. Janowski.** W stolicy. 1.—

Nowości „Bibljoteki Kresowej“

Earl Derr Biggers
Czarny Wielbłąd
zł. 6.—

Ottwall Binus
Tajemnica Klotyldy
(na ukończeniu) zł. 5.—

Jeffery Farnol
W pogoni za młodością
zł. 7.50

— Sygnet Sir Ryszarda
(na ukończeniu) zł. 5.—

Wanda Gilowska
Dziewczyna z Chicago
zł. 4.—

— Mery Ochwat
(w przygotowaniu) zł. 3.50

Henryk Łubieński
Człowiek bez maski
zł. 5.50

Sheila Kaye-Smith
Upadek Domu Alardów
zł. 7.—

Aleksander Grau-Wandmayer
Pod ciężarem złota
(na ukończeniu) zł. 7.50

— Żywy Łańcuch
zł. 6.—

Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

Kształcenie bibljotekarzy

Zapowiedziany w ostatnim numerze kurs bibljotekarski dla bibljotekarzy powiatowych woj. lwowskiego odbył się w dniach 2, 3 i 4 lutego. Przybyło 19 bibljotekarzy z 12 powiatów.

Kurs obejmował 22 godzin wykładów i ćwiczeń praktycznych. Uczestnicy opracowali zaczątek księgozbiorów powiatowych.

W czasie trwania kursu zwiedzono Bibljotekę Zakł. Nar. Ossolineum, gdzie szczegółowo udzielała wyjaśnień p. Janina Kelles-Krausówna, bibljotekarka Ossolineum oraz bibljoteki Zarządu Głównego T.S.L. (w Szkole Kol. oraz przy ul. Akademickiej l. 3).

Następny kurs odbył się w dniach 12, 13 i 14 lutego w Stanisławowie o takim samym programie.

KONCESJE NA PROWADZENIE CZYTELNI I WYPOŻYCZALNI.

Prowadzenie prywatnych bibljotek i wypożyczalni książek nie jest dotychczas unormowane w drodze ustawowej. Obecnie — jak się dowiadujemy — są opracowywane odpowiednie przepisy.

Nowy projekt przewiduje, iż prowadzenie wypożyczalni książek będzie wymagało specjalnej koncesji od władzy rządowej. Koncesje może otrzymać tylko obywatel polski, nienagannego prowadzenia się i lojalny wobec Państwa Polskiego Pozatem koncesja wymieni dzielnicę w jakiej bibljoteka będzie mogła istnieć. Chodzi o to, by czytelnie i wypożyczalnie nie koncentrowały się w jednem tylko miejscu.

Wypożyczanie młodzieży szkolnej książek niedozwolonych i nieodpowiednich, pociągnie za sobą odebranie koncesji.

Katalog informacyjny
najnowszych wydawnictw książkowych.

Zjednoczone organizacje księgarskie, pol. towarzystwo wydawców książek i związek księgarzy polskich — podjęły się wydania „rozumowanego katalogu informacyjnego“, opracowanego przez Poradnię Bibljoteczną warszawskiego Koła Związku Bibljotekarzy Polskich, przy zasiłku Ministerstwa W. R. i O. P.

Katalog obejmować będzie około 4000 tytułów, przyczem każda pozycja zawiera, oprócz dokładnego opisu bibljograficznego, kilkuwierszową notatkę, omawiającą treść dzieła, wzgl poruszone w niem zagadnienia, a niejednokrotnie i sposób ujęcia tematu. Notatki utrzymane są w charakterze informacji, a nie oceny.

Katalog zawierać będzie książki w języku polskim z różnych działów, a więc zarówno beletrystykę dla dorosłych i młodzieży, jak też literaturę naukową w układzie systematycznym, oraz literaturę informacyjną. Katalog zaopatrzony będzie skorowidzem autorów, przedmiotowo - zagadnieniowym, oraz licznemi wyjaśnieniami.

Mając służyć celom praktycznym, katalog zawierać będzie zasadniczo książki, znajdujące się na rynku wydawniczym, podając w nieznacznej liczbie książki, wyczerpane w handlu księgarskim.

Katalog doprowadzony do początków 1933 r. uzupełniany będzie w zakresie najnowszych wydawnictw perjodycznie wydawanemi dodatkami.

Katalog ukaże się z początkiem marca b. r.

Zamówienia przyjmują księgarnie T. S. L.

Zarząd Główny TSL. zaleca gorąco Kołom TSL. powyższe wydawnictwo, jako jedyne w swoim rodzaju, a niezbędne przy dokonywaniu zakupów książek do bibljotek.

Skrzynka zapytań.

Pytanie: Jak numerować książki.

Odpowiedź: W Ameryce przyjął się zwyczaj oznaczania każdego tomu osobnym numerem. Natomiast w Europie otrzymuje osobny numer każde dzieło. Oba systemy mają swoje dobre strony. Przy systemie amerykańskim unika się omyłek przy zapisywaniu wypożyczań pojedynczych tomów, oraz nie potrzebujemy obliczać ilości tomów. Liczba wpisanych książek odpowiada ilości tomów posiadanych w Bibljotece. Chcąc natomiast wiedzieć, ile jest dzieł trzeba dokonywać osobnych obliczeń. W systemie europejskim ilość wpisanych. pozycyj inwentarza pokrywa się z ilością dzieł, zaś osobna rubryka wykazuje ilość tomów. Jeżeli więc w Ameryce każdy tom ma osobny numer nie nastręcza to żadnych trudności. Natomiast system europejski wymaga dwojakiego oznaczenia książek: określenie numeru dzieła i osobno każdego tomu. Najlepiej robić to w ten sposób, że każdy odrębny tom otrzymuje na grzbiecie sygnaturę w formie ułamka: w liczniki piszemy numer bieżący dzieła, zaś w mianowniku oznaczamy cyfrą rzymską kolejność tomu. N. p.: $\frac{143}{I}$ $\frac{143}{II}$ $\frac{143}{III}$ oznaczymy dzieło trzytomowe. Natomiast nie należy nigdy stosować używanego nieraz oznaczenia poszczególnych tomów jednego dzieła literami a, b, c. Wiąże się to ze sprawą posiadania w bibljotece kilku egzemplarzy tego samego dzieła. Przyjmując zasadę, że każde dzieło ma swój numer, musimy ją stosować i w tym wypadku zapisując drugi, trzeci i dalsze egzemplarze pod inną pozycję inwentarza, a tem samem dać odrębny numer. Znajdujący się w naszej bibljotece trzytomowy „Potop“ w czteru egzemplarzach otrzyma tedy taką n. p. numerację $\frac{143}{I}$ $\frac{143}{II}$ $\frac{143}{III}$ dla pierwszego egzempl. $\frac{144}{I}$ $\frac{144}{II}$ $\frac{144}{III}$ dla drugiego egzempl. $\frac{209}{I}$ $\frac{209}{II}$ $\frac{209}{III}$ dla trzeciego egzemplarza wreszcie $\frac{223}{I}$ $\frac{223}{II}$ $\frac{223}{III}$ dla czwartego i ostatniego egzemplarza.

CENY OGŁOSZEŃ: Cała strona zł. 150·— ½ str. zł. 75·— Wiersz milimetrowy szerok. szpalty gr. 50. Ogłoszenia na stronie 1-szej o 50% drożej. — Redakcja zastrzega sobie prawo dowolnego wyboru miejsca.

Redakcja: Lwów, Czarnieckiego 1. Towarzystwo Szkoły Ludowej. Tel. 5-90.

Administracja: Lwów, Batorego 32. Księgarnia T.S.L. Tel. 51-80. PKO. 153.222

Prenumerata roczna z przesyłką zł. 1·20.

Redaktor: STEFAN SZPINGER. Wydawca: Księgarnie Tow. Szkoły Ludowej: Kraków — Lwów.